테크 라이더 (Tech Rider - 3인 공연 기준)

1. Vocals & Mic (마이크 세팅)

핸드마이크 (Handheld Mic): 3EA (무선 핸드마이크 선호, 수신 상태 양호한 유니트 요청)

2. Monitoring (모니터링)

모니터 스피커 (Floor Monitor): 최소 2대 이상 (무대 상황에 따라 조율)

인이어 시스템 (In-Ear Monitor): 현장 상황에 따른 인이어 송출 채널 지원 필요

(※ 이어폰은 아티스트 본인 지참)

3. Audio & Playback (음향 재생)

MR 재생: 공연 전 파일 공유

콘솔 오디오 엔지니어와의 리허설 시 음량 밸런스 체크 요망